

Carla Patricia Morrison Flores (Tecate, Baja California, 19 de Julio de 1986), más conocida como Carla Morrison, es una cantante y compositora mexicana independiente de pop alternativo, ganadora de tres premios Grammy Latino¹: dos por su álbum *Déjenme llorar*, el cual ha sido certificado en Platino², y uno por su canción “Vez primera”, del álbum *Amor supremo*.

Carla Morrison es hija de dos padres mexicanos, Porfiria Flores e Hilario Morrison. Su padre, Hilario Morrison, antes apellidado Viera, obtuvo su apellido al ser adoptado por William Guy Morrison, nacido en California e hijo de una migrante inglesa llamada Laura Morrison.³

Carla Morrison nació y radicó en Tecate los primeros años de su vida. Desde pequeña, recibió formación en el arte del dibujo, la danza y el canto, y manifestó una especial inclinación por esta última disciplina.⁴ Motivada por su convicción de dedicarse a la música, decidió trasladarse a Phoenix, Arizona, a la edad de diecisiete años. En esta ciudad, comenzó sus estudios musicales dentro del Mesa Community College⁵, pero pronto dejó la escuela debido a que su manera de acercarse a la música era más espiritual, emocional y autodidacta que académica.⁶

Inspirada por su maestro David Barrios, barítono lírico mexicano, comenzó a presentar sus primeras composiciones musicales bajo el nombre artístico de Babaluca. Este proyecto se consolidó como banda con la adhesión de Nick Kizer y Nichole Petta y logró posicionarse en poco tiempo como uno de los proyectos más importantes de la escena local.⁷

Durante esta etapa de su vida artística, la cantante colaboró con Mark Erickson —músico multi-instrumentista, e integrante de la banda Colorstone, de Phoenix, Arizona—, productor del primer disco de Babaluca, el cual nunca salió al mercado. Carla Morrison y Mark Erickson trabajaron juntos para interpretar la canción “Tragos de amargo licor” de

Ramón Ayala en un festival de música *country*, misma que fue incluida en su *extended play* (EP), *Aprendiendo a aprender*. Además, Mark Erickson la invitó a ser corista en el disco *Go Away Closer*, que produjo para Lonna Kelley.

Después de una corta, pero productiva, trayectoria junto a Babaluca, Carla optó por abandonar el proyecto y regresar a México para continuar con su carrera musical como solista.^{8 9}

Inicio de carrera solista y primeros EPs

A principios de 2009, Carla Morrison lanzó su primer EP, titulado *Aprendiendo a aprender*¹⁰, material que produjo en su totalidad de manera independiente en el estudio casero de Jordan Berailut en Tempe, Arizona.¹¹ Tras corto tiempo, este trabajo logró captar la atención del público y de los medios, posicionando a Carla Morrison dentro de las propuestas más interesantes de la nueva escena mexicana y llevándola a tocar a gran parte de la República. El material contiene seis temas compuestos y producidos por ella misma, además de un tema adicional en el que reinterpreto la canción "Tragos de amargo licor" de Ramón Ayala. Los sencillos "Esta soledad" y "Lágrimas" fueron utilizados en la serie televisiva *Soy tu fan*.¹²

Más adelante, la cantante y compositora mexicana Natalia Lafourcade se ofreció a producir el siguiente EP de Carla Morrison y la invitó a ser su telonera en la presentación de su álbum *Hu hu hu* en el Teatro Fru Fru.¹³ Ésta fue su primera presentación oficial en la Ciudad de México y le abrió las puertas para conquistar al público de la ciudad.

Para 2010, Carla Morrison presentó su segundo EP titulado *Mientras tú dormías*, producido por Natalia Lafourcade.¹⁴ Este disco llevó a la cantautora a cosechar más éxitos: comenzó a presentarse en ciudades importantes de la República Mexicana y conquistó también algunos escenarios en Estados Unidos y Colombia. Cabe destacar

que, con el EP *Mientras tú dormías*, Carla Morrison fue nominada a un premio Grammy Latino en la categoría de Mejor Álbum de Música Alternativa.¹⁵ A su vez, dicho EP contribuyó a que se agotaran las entradas de una gran parte de sus presentaciones en escenarios como el Lunario del Auditorio Nacional¹⁶, el Teatro Metropolitano¹⁷ y el Festival Vive Latino 2011.¹⁸

Déjenme llorar

En el 2011, Carla Morrison comenzó a trabajar en su primer álbum de estudio de larga duración, titulado *Déjenme llorar*, junto con Juan Manuel Torreblanca —de la banda Torreblanca— y Andrés Landon —solista en Sonido Landon—, en la producción del disco, y Alejandro Jiménez —solista en Jandro—, en la coproducción de maquetas, arreglos y en la ingeniería de grabación.^{19 20 21}

Déjenme llorar salió a la luz el 24 de marzo de 2012, en el marco del Festival Vive Latino del mismo año.²² Fue nominado en los premios Grammy Latino en cuatro categorías.²³ También fue nominado en los premios Grammy en la categoría de Mejor Álbum Latino de Rock, Urbano o Alternativo.²⁴ El álbum resultó ganador de un premio Grammy Latino en la categoría de Mejor Álbum Alternativo y su canción homónima fue ganadora del mismo premio en la categoría de Mejor Canción Alternativa.²⁵ Además, el disco fue certificado como Disco de Platino en su país.²⁶

Enseguida, Carla Morrison llevó a cabo su gira Déjenme Llorar y Huéspedes del Orbe, junto con Enjambre, una banda mexicana de rock alternativo. Así, recorrió la República mexicana casi en su totalidad. La mayoría de las presentaciones vendieron todas las entradas. Ambos proyectos cerraron esta gira presentándose en el Palacio de los Deportes²⁷ el 31 de agosto de 2013 ante 20 mil personas²⁸; las locaciones de esta presentación también fueron agotadas.²⁹

Terminada la gira *Déjenme Llorar*, Carla Morrison comenzó la gira internacional *Sin Despedir*. En el contexto de esta gira, la cantante se presentó en Estados Unidos, Guatemala³⁰, Costa Rica³¹, Panamá³², Perú³³, Chile³⁴, Argentina³⁵, Uruguay³⁶, El Salvador³⁷, España³⁸, Inglaterra³⁹ y Francia. En la mayoría de los conciertos se agotaron las entradas antes del día del evento.

En el contexto de la gira del álbum *Déjenme llorar*, Carla Morrison se presentó en festivales de música importantes en América y en Europa. Entre ellos, destaca el Festival Vive Latino por haber participado en él tres años consecutivos. Su debut en este festival fue en el año 2011, cuando se presentó en la Carpa Intolerante y rompió el récord de asistencia al lograr reunir a 9 mil personas en una carpa que había sido diseñada para agrupar a un máximo de 5 mil personas.⁴⁰ En 2012, Carla Morrison cantó en la Carpa Danup delante de 30 mil personas.⁴¹ En el Festival Vive Latino 2013, Carla Morrison interpretó sus canciones en el escenario principal⁴², frente a 65 mil personas, antes de la presentación de dos bandas de renombre internacional: Tame Impala y Blur.⁴³

Carla Morrison también participó en el Festival Viva La Canción 2012 en Madrid, España⁴⁴; el Festival Centro 2012⁴⁵ y el Festival Estéreo Picnic 2013 en Colombia; el Festival Pal Norte Fest 2012 en Monterrey, México⁴⁶; el Festival Lollapalooza 2013 en Chile⁴⁷; y, en Estados Unidos, en el Pachanga Latino Music Fest en Austin, Texas⁴⁸, el Latin Alternative Music Conference 2012-13 en Nueva York⁴⁹ ⁵⁰, y el Neon Desert Festival 2013 en Phoenix, Arizona.⁵¹

Carla Morrison cerró su gira *Sin Despedir* con su presentación en el Auditorio Nacional el 31 de mayo de 2014. La artista se presentó frente a 10 mil personas; las entradas del evento fueron agotadas.⁵²

En diciembre de 2013, Carla Morrison fue invitada a colaborar con Juan Gabriel en la canción “Yo sé que está en tu corazón”, incluida en su álbum *Los dúo, vol. 2*.⁵³ También

colaboró con Los Ángeles Azules en el tema “Las maravillas de la vida”, de su álbum *Cómo te voy a olvidar*, lanzado en mayo de 2013⁵⁴; la canción fue el tercer sencillo del álbum, cuyo video fue lanzado en septiembre del mismo año. Otra colaboración importante fue aquella que hizo con Leonel García —en abril de 2013— con el tema “Que lloro”, del álbum *Todas mías*; esta canción fue lanzada como tercer sencillo del álbum junto con su video.⁵⁵ En junio de 2014, fue invitada también por Kinky a cantar en el primer sencillo de su álbum *MTV Unplugged*, “A dónde van los muertos”.⁵⁶ En diciembre del mismo año, recibió la invitación de Ana Torroja a cantar en el tema “Un año más”, junto a Ximena Sariñana, el cual fue incluido en su álbum *Conexión*, lanzado en mayo de 2015.⁵⁷

Pan Dulce Productions

A principios de 2013, Carla Morrison creó Pan Dulce Productions⁵⁸, una productora ejecutiva que apoya a proyectos musicales independientes. El objetivo de la cantante, a través de esta productora, es ayudar y guiar a músicos independientes que apenas se están introduciendo en la escena musical, con promoción, consejos de cómo hacer las cosas por ellos mismos y con apoyo monetario.⁵⁹

A través de esta productora, se le hace un préstamo a los artistas para que ellos puedan cubrir los gastos de la grabación y preparación del disco. Los proyectos apoyados pagan el dinero posteriormente sin ningún tipo de interés y a través de las regalías generadas por las ventas de discos, presentaciones, etcétera —de las cuales pagan un pequeño porcentaje hasta llegar a cubrir la totalidad del préstamo—.

Actualmente, los proyectos apoyados por esta productora son Jandro, Ramona y Mariel Mariel.⁶⁰

Amor supremo

En agosto de 2014, Carla Morrison rentó una casa en Playas de Tijuana para construir un estudio casero y comenzar la grabación de su segundo álbum de estudio, *Amor Supremo*. Éste fue producido por Alejandro Jiménez y Demian Jiménez, y coproducido por Carla Morrison, a lo largo de ocho meses.

Al finalizar la grabación del álbum, antes de su lanzamiento, Carla Morrison fue invitada por el locutor de Apple Music, Zane Lowe, a su programa *Beats 1* para presentar su primer sencillo, “Un beso”.⁶¹ Carla Morrison se convirtió en la primera artista mexicana que presentó su música en ese programa.⁶² Como parte de la promoción de este sencillo, se lanzó el video de “Un beso”, dirigido por Julio Muñoz de la productora RARARA.⁶³

Amor supremo se lanzó en noviembre de 2015. Este álbum fue nominado en los premios Grammy Latino en dos categorías.⁶⁴ También fue nominado en los premios Grammy en la categoría de Mejor Álbum Latino de Rock, Urbano o Alternativo y al Premio Lo Nuestro 2017 como Álbum del Año.⁶⁵ En la ceremonia de los premios Grammy, Carla Morrison fue invitada a interpretar “Un beso” junto a Northern Cree.⁶⁶ Carla Morrison resultó ganadora de un premio Grammy Latino en la categoría de Mejor Canción de Música Alternativa con el tema “Vez primera”.⁶⁷ El álbum recibió críticas muy favorables por parte de *The New York Times*⁶⁸, *The New Yorker*⁶⁹, *The Boston Globe*⁷⁰ y *Pitchfork*⁷¹. Esta última publicación le otorgó la calificación de 8.0.

Tras este lanzamiento, Carla Morrison dio inicio a la gira internacional Amor Supremo con la presentación del álbum homónimo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la Ciudad de México.⁷² En dicha gira, la artista recorrió la República mexicana, y se presentó en varios festivales: el Festival Pal Norte 2016⁷³, Vive Latino 2016⁷⁴, Coordinada Guadalajara 2016⁷⁵ y la Semana de las Juventudes 2016, en el Zócalo de la Ciudad de México⁷⁶; el Festival de Coachella 2016⁷⁷, el Festival Ruido Fest Chicago 2016⁷⁸ y el Festival La Tocada Santa Anna 2016⁷⁹, en Estados Unidos; el Festival FIIS en Chile⁸⁰ y el

Homenaje a Soda Stereo en Buenos Aires 2016⁸¹, en Sudamérica; y el Festival DCODE 2016 en Madrid⁸², el Festival Nocturama 2016 en Sevilla⁸³, el Festival BBK Live 2017 en Bilbao⁸⁴, y el Festival La Mar de Músicas 2017 en Cartagena⁸⁵, en el continente europeo.

Para promocionar su álbum *Amor supremo*, Carla Morrison lanzó varios videos que siguieron al lanzamiento del video de “Un beso”. Estos sencillos, dirigidos por Broducers, fueron: “Vez primera”⁸⁶, “Azúcar morena”⁸⁷, “No vuelvo jamás”⁸⁸ y “Tú atacas”⁸⁹. Éste último fue codirigido por Chris Carrera, quien también estuvo a cargo de la fotografía del documental *Todo pasa*, que actualmente se encuentra en proceso de producción a cargo de Olga Segura.^{90 91}

La niña del tambor y Amor supremo desnudo

En diciembre de 2016, Carla Morrison lanzó un EP titulado *La niña del tambor*. Éste fue producido por ella misma, junto con Alejandro Jiménez y Demian Jiménez. El EP está compuesto por seis temas navideños; uno de ellos, “Jesús”, es de su autoría.⁹² *La niña del tambor* fue grabado en vivo en el estudio Baby Jesus Hood Studio⁹³, en la Ciudad de México. Tres de los temas que integran al EP fueron cantados en inglés y tres en español. El EP fue lanzado para ser escuchado y descargado de manera gratuita.

El álbum *Amor supremo desnudo* salió a la luz el 9 de junio de 2017. Este álbum fue producido por Carla Morrison y Alejandro Jiménez, y contiene versiones acústicas de trece temas incluidos en su álbum anterior, *Amor supremo*. Además, incluye dos canciones nuevas: “Te regalo” —acompañada del video dirigido por Broducers⁹⁴— y “Dime mentiras”. Con el lanzamiento de este álbum, Carla Morrison comenzó la gira Amor Supremo Desnudo, en el marco del Circuito Indio, un ciclo de conciertos llevado a cabo por Vive Latino.^{95 96}

Colaboraciones y otras participaciones

En 2014, Carla Morrison fue invitada a colaborar en el *Unplugged* de Enrique Bunbury, en el cual interpretó el tema “Porque las cosas cambian”.⁹⁷ Después, como parte del éxito obtenido con su álbum *Amor supremo*, en febrero de 2016⁹⁸, Carla Morrison fue invitada por Macklemore y Ryan Lewis para colaborar con el tema “The Train” en su álbum *This Unruly Mess I’ve Made*, en febrero de 2016. Más adelante, en febrero de 2017, Carla Morrison colaboró con Los Pericos en “Anónimos”, el segundo sencillo de su álbum más reciente, *Soundamerica*.⁹⁹ Y en mayo de 2017, recibió la invitación de Dani Martín para cantar en “Que se mueran de envidia”, el cuarto sencillo de su álbum *La montaña rusa*.¹⁰⁰

La colaboración más reciente de Carla Morrison tomó lugar en el álbum *Vibras* de J Balvin, conocido cantante de reguetón. Dicho álbum fue lanzado el 25 de mayo de 2018 y cuenta con otras cinco colaboraciones a través de las cuales el artista busca explorar e incorporar diversas expresiones musicales. La participación de Carla Morrison como intérprete y coautora del tema homónimo del álbum, es una pieza introductoria con una duración de poco más de un minuto, en la cual la cantante usa su voz con absoluta libertad.¹⁰¹

En mayo de 2017, Carla Morrison fue invitada por los organizadores de TEDx Tlalpan a dar una plática en la cual compartió su experiencia como mujer y artista independiente. En esta conferencia, titulada “¿De quién dependo?”, Carla explicó su vocación como artista y cómo ha desarrollado su carrera como artista independiente. Abundó también en el por qué es sustentable e importante para ella seguir siendo independiente, siempre por decisión propia. Habló también sobre cómo se conforma su equipo, su oficina y su empresa.^{102 103}

Carla Morrison debutó como actriz en la película *Ana María in Novela Land*, grabada en Los Ángeles y lanzada el 27 de febrero de 2017.^{104 105} En la banda sonora de la película se incluyen tres canciones de su autoría, “Me encanta”, “Yo sigo aquí” y “Hasta la piel”.¹⁰⁶

La artista también fue invitada a grabar una versión en español de “Pale Blue Eyes” de The Velvet Underground para el soundtrack de la película *How To Be a Latin Lover*, lanzada en mayo de 2017.¹⁰⁷ Además, la canción “Eres tú”, uno de los sencillos de su álbum *Déjenme llorar*, apareció en un episodio de la serie *TrollHunters* del director Guillermo del Toro, en el año 2016.¹⁰⁸

Como parte del segundo capítulo de la campaña “Soy México” —del canal Las Estrellas de Televisa, orientado a un público familiar—, en 2018, Carla Morrison interpretó la canción mexicana tradicional “México lindo y querido”, compuesta por Chucho Monge en 1945. El objetivo de dicha campaña es fortalecer los sentimientos de identidad y pertenencia al país, así como ensalzar la grandeza de México.¹⁰⁹

Trabajo humanitario y apoyo a causas sociales

Carla Morrison ha colaborado con varias instituciones de ayuda humanitaria sin fines de lucro. Ha apoyado económicamente a Luz de Vida, una fundación mexicana que se dedica a ayudar a niños de escasos recursos que padecen de cáncer.^{110 111} También ha participado como embajadora de la Federación Mexicana de Dermatología con el fin de ayudar a concientizar sobre el cáncer de piel.¹¹² Y con PETA Latino ha promovido la adopción de animales —en vez de su compra— y su esterilización.¹¹³

Desde el inicio de su carrera, Carla Morrison se ha involucrado en causas sociales al manifestar su opinión abiertamente en entrevistas y en sus presentaciones. Apoyó de esta manera al movimiento Yo Soy 132 al pronunciarse a favor del mismo, exigiendo una democracia auténtica —en el contexto de las elecciones presidenciales en México en 2012—, y al grabar junto con otros artistas la canción “Un derecho de nacimiento”, así como su video.¹¹⁴ Carla Morrison también ha apoyado a la comunidad LGBT al levantar la voz a favor de la igualdad de género y los derechos de dicha comunidad. Éste fue el objetivo de Carla Morrison al grabar el video de su canción “Eres tú”, lanzado en octubre

de 2012, en el cual se relata la historia de un matrimonio entre dos personas del mismo género.¹¹⁵

Carla Morrison fue invitada a participar en la campaña “No te calles”, de Cerveza Indio, la cual salió a la luz en mayo de 2016. En ella, Carla Morrison, junto con otros artistas, habló sobre la importancia de la libertad de expresión al pronunciar las palabras: “la desidia es el principal enemigo de la libertad de expresión”. La dirección de fotografía de esta campaña estuvo a cargo de Emmanuel Lubezki.¹¹⁶

En septiembre de 2016, Carla Morrison fue parte de una campaña de Levi's en México para promover la línea Shaping Plus, una línea que reconoce la diversidad del cuerpo de la mujer. Cuando compartió las fotografías de la campaña en sus redes, la artista recibió fuertes críticas por su aspecto físico. Esto llevó a Carla Morrison a publicar un mensaje de amor y respeto hacia aquellas personas que se dedican a juzgar y a criticar a otros por su apariencia física, como lo hicieron con ella a raíz de esta campaña.¹¹⁷

En la ceremonia de los premios Grammy Latino, llevada a cabo el 17 de noviembre de 2016, Carla Morrison dedicó el premio que ganó en la categoría de Mejor Canción de Música Alternativa a la comunidad latinoamericana en los Estados Unidos y se pronunció en contra del presidente Donald Trump y su política racista.¹¹⁸

Carla Morrison se ha mantenido involucrada en campañas sociales que buscan contribuir a mejorar el país. Un ejemplo de lo anterior fue su reciente participación en la campaña “Mantén la promesa, embajadores musicales AHF México”, que comenzó el 17 de agosto y concluyó el 30 de noviembre de 2017¹¹⁹. Carla, al igual que los otros artistas que se involucraron en el proyecto, recibió capacitación por parte de la asociación AIDS Healthcare Foundation México y grabó spots en los que insta a las mujeres a responsabilizarse, protegerse y siempre usar condón como método de prevención del sida y de otras enfermedades de transmisión sexual.¹²⁰

Después de Amor Supremo

Al finalizar la gira Amor Supremo, Carla Morrison decidió tomar un descanso indefinido de los escenarios con el fin de reencontrarse a sí misma y explorar otras áreas de su ser. Aunque su objetivo principal no es componer nueva música, la compositora y cantante está abierta a la posibilidad de componer un nuevo álbum si dichos procesos la llevan a ello.

Por otra parte, Carla Morrison ha seguido activa en temas sociales de importancia, como el empoderamiento de la mujer y el emprendimiento, a través de la impartición de pláticas. En dichas conferencias ha hablado sobre su desarrollo en la industria musical y sus experiencias como artista independiente. Destacan sus participaciones en el Festival Internacional de Creatividad de Cannes Lions, su participación en la “Forbes Master Class de 30 Mujeres de los Negocios”, así como su inclusión en la lista de “Las 100 mujeres más poderosas en México”.

Además, actualmente, Carla Morrison se encuentra trabajando en un documental que llevará el título *Todo pasa*. Bajo la producción de Olga Segura, dicho largometraje abordará la experiencia de la cantante como mujer y artista independiente en el medio de la industria musical, así como sus vivencias y los desafíos a los que se ha enfrentado como dueña de sus empresas Morrison Productions y Morrison Enterprises¹²¹.

Festival Internacional de Creatividad de Cannes Lions

En el marco del Festival Internacional de Creatividad de Cannes Lions, Carla Morrison fue invitada a participar en Girls’ Lounge, un panel de discusión de *The Female Quotient* (FQ), cuyo objetivo es promover la equidad de género en el ámbito laboral, particularmente en el medio artístico y creativo¹²². Su intervención tomó lugar el día 18 de junio del año 2018 dentro del panel “Community Without Borders: Music’s Power to Unite Us” (“Comunidad

sin fronteras: el poder de la música para unirnos”), junto a Shelley Zalis, directora ejecutiva de FQ, y Nathan Hanks, fundador y director ejecutivo en Music Audience Exchange (MAX).¹²³

Las palabras enunciadas por la cantautora giraron en torno a los desafíos a los que se enfrenta el artista contemporáneo, así como a su propia experiencia como artista independiente. De igual manera, Carla Morrison reiteró su apoyo a la comunidad LGBT. Dicha participación hizo eco, junto con las intervenciones subsiguientes, de la necesidad de las mujeres de conectarse y colaborar en conjunto a fin de lograr un cambio en materia de equidad de género.¹²⁴

Forbes: Forbes Master class de 30 promesas de los negocios y lista de las 100 mujeres más poderosas en México

Forbes, una revista reconocida, especializada en negocios y finanzas, presentó “30 Promesas de los Negocios Forbes Master Class 2018”, el 13 de marzo de 2018 en la Ciudad de México. Dicho evento reunió a los líderes y emprendedores más reconocidos del país con el propósito de que compartieran las experiencias que han vivido a lo largo de su recorrido¹²⁵. Carla Morrison fue invitada a participar como *speaker* en la entrevista titulada “El emprendimiento duele”, por su gran trayectoria como artista independiente y su destacado papel como emprendedora, al ser propietaria y directora ejecutiva de sus dos empresas: Morrison Productions y Morrison Enterprises, basadas en México y en Estados Unidos, respectivamente.¹²⁶

En la entrevista, Carla Morrison reflexionó sobre los desafíos que ha superado en el medio de la industria musical para posicionarse en el nivel alcanzado. Además, platicó su experiencia como mujer en un entorno que ha estado dominado por hombres, destacando la importancia de apoyarse entre mujeres y de no perder de vista que las metas no tienen

que ver con el género. Los temas de los estereotipos y los fracasos también fueron abordados.¹²⁷

Aunado a ello, el 18 de junio del mismo año, *Forbes México* publicó la lista de “Las 100 mujeres más poderosas en México”, con el fin de reconocer el liderazgo de mujeres que han destacado en su ámbito profesional, han contribuido a transformar el país y le han abierto el paso a otras mujeres para desarrollarse profesionalmente. Carla Morrison fue incluida en dicha lista junto con numerosas empresarias, activistas, actrices, artistas, escritoras, científicas, deportistas y mujeres que se han posicionado como líderes en otros dominios.¹²⁸

Premios y nominaciones

Año	Premiación	Categoría	Trabajo	Resultado
2011	Grammy Latino	Mejor Álbum de Música Alternativa	Mientras Tú Dormías	Nominada
	Indie-O Music Awards	Disco Folclore Popular	Mientras Tú Dormías	Ganadora
2012	Grammy Latino	Álbum del Año	Déjenme Llorar	Nominada
		Canción del Año	Déjenme Llorar	Nominada
		Álbum de Música Alternativa	Déjenme Llorar	Ganadora
		Canción de Música Alternativa	Déjenme Llorar	Ganadora
2013	Grammy Awards	Mejor Álbum Latino de Rock, Música Alternativa o Música Urbana	Déjenme Llorar	Nominada
2013	Indie-O Music Awards	Disco Solista	Déjenme Llorar	Nominada
2016	Grammy Latino	Álbum de Música Alternativa	Amor Supremo	Nominada
		Canción de Música Alternativa	Vez Primera	Ganadora
2017	Grammy Awards	Mejor Álbum Latino de Rock, Música Alternativa o Música Urbana	Amor Supremo	Nominada
2017	Premio Lo Nuestro	Álbum del Año	Amor Supremo	Nominada

- ¹ LATIN GRAMMY AWARDS (2017). "Latin Grammys Carla Morrison". *Latin Grammy Awards*, 11 de agosto. Disponible en <<https://goo.gl/18L2rV>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ² ASOCIACIÓN MEXICANA DE PRODUCTORES DE FONOGRAMAS Y VIDEOGRAMAS (AMPROFON). "Certificaciones de Carla Morrison". Disponible en <<https://goo.gl/Dh8WXP>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ³ VÁZQUEZ, Carlos H. (2013). "En el exilio el corazón. Entrevista con Carla Morrison". *Esquire*, 15 de diciembre. Disponible en <<https://goo.gl/qvZZXh>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ⁴ ROSADO, Glenda (2017). "La cantante Carla Morrison nos habla de su música y de todo lo que la inspira". *Vix*. Disponible en <<https://goo.gl/qLenAr>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ⁵ VILLARREAL, Yezmin (2013). "Carla Morrison: 'If I'd Have Followed the Rules, I'd Still Not Be Doing Anything'". *Phoenix New Times*, 22 de mayo. Disponible en <<https://goo.gl/BtDxUP>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ⁶ BALDERAS, Óscar (2015). "El feliz encanto de la reina de la tristeza". *El Universal*, 1 de noviembre. Disponible en <<https://goo.gl/wz4DdH>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ⁷ BREYSSE, Emma (2008). "Babaluca Is Accumulating Passionate Fans by Sounding Like No One Else in Arizona". *Phoenix New Times*, 4 de diciembre. Disponible en <<https://goo.gl/KtEkt6>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ⁸ ME HACE RUIDO (2009). "Entrevista a Carla Morrison". *Me Hace Ruido*, 25 de junio. Disponible en <<https://goo.gl/S3x71W>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ⁹ GABRIELA, Hilda (2009). "Carla Morrison: Aprendiendo, a solas...". *Al Borde*, 10 de julio. Disponible en <<https://goo.gl/bNJd2U>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ¹⁰ ME HACE RUIDO (2009). "Entrevista a Carla Morrison". *Me Hace Ruido*, 25 de junio. Disponible en <<https://goo.gl/sFfi5Z>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].

- ¹¹ ME HACE RUIDO (2009). "Entrevista a Carla Morrison". *Me Hace Ruido*, 25 de junio. Disponible en <<https://goo.gl/sFfi5Z>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ¹² ROSALES, Elizabeth (s.f.). "Carla Morrison nos dice qué piensa de su hogar y de la música local". *Erizo*. Disponible en <<https://goo.gl/kbeKgy>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ¹³ OCHOA, Claudia (2011). "Entrevista a Carla Morrison 2". *Me Hace Ruido*, 17 de enero. Disponible en <<https://goo.gl/NaTDVw>> [última consulta: 14 de agosto de 2017].
- ¹⁴ OCHOA, Claudia (2011). "Entrevista a Carla Morrison 2". *Me Hace Ruido*, 17 de enero. Disponible en <<https://goo.gl/NaTDVw>> [última consulta: 14 de agosto de 2017].
- ¹⁵ ME HACE RUIDO (2011). "Nominados al Grammy Latino 2011". *Me Hace Ruido*, 14 de septiembre de 2011. Disponible en <<https://goo.gl/VDnYgq>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ¹⁶ PATLÁN, Daniel (2011). "Fotos: Carla Morrison @ El Lunario". *Lifeboxset*. Disponible en <<https://goo.gl/kX9W5X>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ¹⁷ JOSUELO (2011). "Carla Morrison @ Teatro Metropolitano". *Me Hace Ruido*, 28 de noviembre. Disponible en <<https://goo.gl/Dfzu3k>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ¹⁸ LIFEBOXSET (2011). "Horarios y cartel oficial del Festival Vive Latino 2011". *Lifeboxset*, 3 de abril. Disponible en <<https://goo.gl/M7X7pq>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ¹⁹ OCHOA, Claudia (2012). "Fotorreportaje: Carla Morrison @ Estudio en Tecate". *Me Hace Ruido*, 3 de enero. Disponible en <<https://goo.gl/gyLDrR>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ²⁰ DISCOGS (s.f.). "Carla Morrison – Déjenme Llorar". *Discogs*. Disponible en <<https://goo.gl/ha5WA3>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ²¹ DISCOGS (s.f.). "Carla Morrison – Déjenme Llorar". *Discogs*. Disponible en <<https://goo.gl/ha5WA3>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

²² HERNÁNDEZ, Sara (2012). "Carla Morrison clama 'Déjenme Llorar' este VL 2012". *Grita Radio*, 16 de marzo. Disponible en <<https://goo.gl/ZvR4hZ>> [última consulta:16 de agosto de 2017].

²³ HUFFINGTON POST (2012). "Latin Grammy 2012: Conoce a los nominados". *Huffington Post*, 25 de septiembre. Disponible en <<https://goo.gl/xaGa17>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

²⁴ LA VOZ (2013). "Premios Grammy 2013. Lista completa de nominados". *La Voz de Galicia*, 8 de febrero. Disponible en <<https://goo.gl/hYAVB7>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

²⁵ LATIN GRAMMY AWARDS (s.f.). "Latin Grammy Awards. Ganadores anteriores". *Latin Grammy Awards*. Disponible en <<https://goo.gl/t4TbXY>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

²⁶ ASOCIACIÓN MEXICANA DE PRODUCTORES DE FONOGRAMAS Y VIDEOGRAMAS (AMPROFON) (s.f.). "Certificaciones de Carla Morrison". Disponible en <<https://goo.gl/9AEfcG>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].

²⁷ JASSO, César Alejandro (2013). "Carla Morrison y Enjambre cerrarán tour en el Palacio de los Deportes". *Diario Up*, 21 de junio. Disponible en <<https://goo.gl/1xzSEQ>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

²⁸ BALDOVINOS, Víctor (2013). "Carla Morrison y Enjambre, final de gira juntos". *Soundcheck*, 30 de octubre. Disponible en <<https://goo.gl/eLqJ3T>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

²⁹ JASSO, César (2013). "Sold out con Enjambre y Carla Morrison". *Prensa Digital Up*, 18 de septiembre. Disponible en <<https://goo.gl/Fw1XCZ>> [última consulta:16 de agosto de 2017].

³⁰ MEJÍA, Selene (2013). "Carla Morrison presenta en Guatemala su gira 'Sin Despedir'". *Soy 502*, 17 de octubre. Disponible en <<https://goo.gl/CWzPdv>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

- ³¹ SOLÍS Lerici, Alessandro (2013). “Carla Morrison ofrecerá concierto gratuito en Costa Rica”. *La Nación*, 16 de octubre. Disponible en <<https://goo.gl/Vv36uD>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ³² LA ESTRELLA DE PANAMÁ (2013). “Carla Morrison en concierto”. *La Estrella de Panamá*, 19 de octubre. Disponible en <<https://goo.gl/g2M72K>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ³³ SAD BASTARD MUSIC (2013). “Agenda: Carla Morrison en Lima”. *Sad Bastard Music*, 16 de octubre. Disponible en <<https://goo.gl/bqyhyL>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ³⁴ EL MOSTRADOR CULTURA (2013). “Carla Morrison presenta en Amanda show de su gira mundial "Sin Despedir"”. *El Mostrador*, 21 de octubre. Disponible en <<https://goo.gl/MUHGp9>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ³⁵ GÓMEZ MACHADO, Judith (2013). “Carla Morrison en el ND/Teatro: la voz del desamor”. *Indie Hearts*, 3 de noviembre. Disponible en <<https://goo.gl/iQE8kC>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ³⁶ SALA ZITARROSA (2013). “Franny Glass presenta a Carla Morrison”. *Sala Zitarrosa*, 31 de octubre. Disponible en <<https://goo.gl/srwxfg>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ³⁷ CLARO TV (s.f.). “Carla Morrison trae su indie pop a El Salvador”. *Claro TV*. Disponible en <<https://goo.gl/rUFVER>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ³⁸ FIERRO, Roberto (2013). “Carla Morrison publica ‘Déjenme Llorar’ y anuncia las fechas de sus conciertos en España”. *The Concert in Concert*, 12 de noviembre. Disponible en <<https://goo.gl/4SYoDx>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ³⁹ CÓMO NO (2013). “Carla Morrison. Sold out”. *¡Cómo No!*, 28 de noviembre. Disponible en <<https://goo.gl/bJZR24>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁴⁰ JOSUELO (2011). “Vive Latino 2011: domingo”. *Me Hace Ruido*, 11 de abril. Disponible en <<https://goo.gl/4qjtmY>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

- ⁴¹ AGUILA, Justino (2013). “Carla Morrison, Grammys Q&A: 'Shy Girl' Talks Best Latin Pop Album Nod”. *Billboard*, 5 de febrero. Disponible en <<https://goo.gl/xZXcpG>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁴² LIFEBOXSET (2013). “Reseña del Vive Latino 2013: sábado”. *Lifeboxset*, 17 de marzo. Disponible en <<https://goo.gl/Wiu4Lv>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁴³ LIFEBOXSET (2013). “Horarios, mapa y cartel oficiales del festival Vive Latino 2013”. *Lifeboxset*, 13 de marzo. Disponible en <<https://goo.gl/gbXQdi>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁴⁴ ME HACE RUIDO (2012). “Russian Red + Natalia Lafourcade + Carla Morrison + Lido Pimienta @ Festival Viva la Canción, España”. *Me Hace Ruido*, 23 de abril. Disponible en <<https://goo.gl/YEj4HY>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁴⁵ ESCOBAR CRUZ, Nidia Stella (s.f.). “Inició el Festival Centro 2012”. *Rock X México*. Disponible en <<https://goo.gl/HrgH9m>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁴⁶ INDIE ROCKS (2012). “Pa'l Norte Rock Festival”. *Indie Rocks*, 30 de noviembre. Disponible en <<https://goo.gl/qA1twr>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁴⁷ ME HACE RUIDO (2012). “Cartel de Lollapalooza Chile 2013”. *Me Hace Ruido*, 30 de septiembre. Disponible en <<https://goo.gl/zQ6356>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁴⁸ BRANDLE, Lars (2013). “Intocable, Los Lobos, Carla Morrison Among Headliners for Pachanga Latino Music Fest”. *Billboard*, 4 de abril. Disponible en <<https://goo.gl/w5jjLX>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁴⁹ AL BORDE NEWS (2012). “LAMC 2012 Full Line-Up, Includes Calle 13, Monica Lionheart, and others”. *Al Borde*, 31 de mayo. Disponible en <<https://goo.gl/2eqzLW>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁵⁰ ZONA DE OBRAS (2013). “LAMC 2013”. *Zona de Obras*, 9 de julio. Disponible en <<https://goo.gl/nbXTAF>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

- ⁵¹ REMEZCLA (2013). “Neon Desert Festival returns With Molotov, Bosnian Rainbows, Carla Morrison & More”. *Remezcla*, 7 de marzo. Disponible en <<https://goo.gl/E9t8ek>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁵² CORE, Alixx (s.f.). “Carla Morrison con todos sus "pajaritos", en la jaula más imponente: Auditorio Nacional”. *Vagabundos MX*. Disponible en <<https://goo.gl/5Z8Jo7>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ⁵³ DISCOGS (s.f.). “Juan Gabriel – Los Dúo 2”. *Discogs*. Disponible en <<https://goo.gl/4ixrPz>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁵⁴ DISCOGS (s.f.). “Los Ángeles Azules – Cómo Te Voy A Olvidar (¡Edición De Super Lujó!)”. *Discogs*. Disponible en <<https://goo.gl/3PxM83>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁵⁵ MVS NOTICIAS (2013). “Presenta Leonel García nuevo álbum ‘Todas Mías. Edición Deluxe’”. *MVS Noticias*, 5 de noviembre. Disponible en <<https://goo.gl/Znq7Xz>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁵⁶ WARP (2014). “Escucha ‘A Dónde Van Los Muertos’ unplugged de Kinky ft. Carla Morrison”. *Warp*, 30 de septiembre. Disponible en <<https://goo.gl/KAE1Ja>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁵⁷ ORTEGA, Giovanni (2015). “Ximena Sariñana colabora con Ana Torroja y Carla Morrison”. *Crónica*, 22 de febrero. Disponible en <<https://goo.gl/cvTnb5>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁵⁸ AL BORDE (2013). “Carla Morrison to launch Pan Dulce Productions”. *Al Borde*, 18 de abril. Disponible en <<https://goo.gl/U3WyhH>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ⁵⁹ GONZÁLEZ, Katy (2013). “Carla Morrison y Pan Dulce Productions ayudan a la música indie de América Latina”. *Pulsobeat*, 7 de agosto. Disponible en <<https://goo.gl/SXLVRe>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ⁶⁰ ZETA (2013). «Bien asesorada». *Zeta*, 26 de julio. Disponible en <<https://goo.gl/zgf6ac>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁶¹ CANTOR-NAVAS, Judy (2015). “Carla Morrison Discusses Her 'Conceptual' and 'Emotional' New Album”. *Billboard*, 28 de septiembre. Disponible en <<https://goo.gl/72b7RX>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁶² 20 MINUTOS (2015). “Carla Morrison es la primera mexicana que se escucha en Beats 1”. *20 Minutos*, 15 de septiembre. Disponible en <<https://goo.gl/jQF9rz>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁶³ RECONOCE MX (s.f.) “‘Un beso’, de Carla Morrison”. *Reconoce Mx*. Disponible en <<https://goo.gl/SGA5WL>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁶⁴ CANALES, Mariana (2016). “Carla Morrison está en la lista de los nominados de los Latin Grammy 2016”. *Grita Radio*, 22 de septiembre. Disponible en <<https://goo.gl/cP3Wh9>> [última consulta: 17 de agosto de 2017].

⁶⁵ BARRERA, Juliana (2017). “Éstos son los nominados a Premio Lo Nuestro”. *Mundo Hispánico*. Disponible en <<https://goo.gl/LFHS18>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁶⁶ RECORDING ACADEMY GRAMMY AWARDS (s.f.). “Northern Cree and Carla Morrison perform ‘Cree Cuttin’ and ‘Un Beso’ at the 59th GRAMMY Awards Premiere Ceremony on Feb. 12, 2017, in Los Angeles”. Disponible en <<https://goo.gl/M24tK9>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁶⁷ LATIN GRAMMY AWARDS (s.f.). “Latin Grammy Awards. Ganadores anteriores”. Latin Grammy Awards. Disponible en <<https://goo.gl/K7nPKA>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁶⁸ RATLIFF, Ben (2015). “Review: In Carla Morrison’s ‘Amor Supremo,’ Love and the Void”. *The New York Times*, 4 de noviembre. Disponible en <<https://goo.gl/GNVHF6>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁶⁹ ROTHMAN, Joshua (2015). “Listen to Carla Morrison”. *The New Yorker*, 10 de diciembre. Disponible en <<https://goo.gl/3huWWz>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁷⁰ REED, James (2015). “Carla Morrison, ‘Amor Supremo’”. *The Boston Globe*, 12 de noviembre. Disponible en <<https://goo.gl/cbpdGk>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁷¹ DEUSNER, Stephen M. (2015). “Carla Morrison. Amor Supremo”. *Pitchfork*, 5 de noviembre. Disponible en <<https://goo.gl/3kZBHa>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁷² JOSUELO (2017). «Carla Morrison @ Teatro de la Ciudad Esperanza Iris». *Me Hace Ruido*, 27 de febrero. Disponible en <<https://goo.gl/CsRf7L>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁷³ MONTERREY ROCK (2016). “Carla Morrison: presente en Pal Norte”. *Monterrey Rock*, 10 de abril. Disponible en <<https://goo.gl/JefVqG>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁷⁴ MARTÍNEZ, Ruy (2016). “Vive Latino 2016”. *Indie Rocks*, 25 de abril. Disponible en <<https://goo.gl/duZm9z>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁷⁵ HUITRÓN, Abraham (2016). “Coordenada 2016, el festival que puso a Guadalajara en la mira”. *Sopitas*, 23 de octubre. Disponible en <<https://goo.gl/TQK92y>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁷⁶ ARELLANO GARCÍA, César (2016). “Carla Morrison y sus fans desafían al mal clima en el Zócalo”. *La Jornada*, 20 de agosto. Disponible en <<https://goo.gl/3vMmTa>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁷⁷ FLORES, Griselda (2016). “For Carla Morrison Performing at Coachella Was a Dream Come True”. *Billboard*, 16 de abril. Disponible en <<https://goo.gl/HD5EDs>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

⁷⁸ MENDOZA, Erich (2016). “Ruido Fest Chicago: La dualidad entre lo viejo y lo que está por venir en la música latina”. *Noisey*, 12 de julio. Disponible en <<https://goo.gl/KTMZf7>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

- ⁷⁹ DIFUZION MAGAZINE (2016). “La Tocada Festival Orange County CA 2016”. *Difuzion Magazine*, 7 de agosto. Disponible en <<https://goo.gl/NvXKWZ>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁸⁰ RECITAL. CL (2016). “Imágenes de Carla Morrison en Fiis 2016”. *Recital.CL*, 5 de noviembre. Disponible en <<https://goo.gl/Hij15b>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁸¹ EL UNIVERSAL (2016). “Rinden Homenaje a Soda Stereo en Festival de Buenos Aires”. *El Universal*, 12 de noviembre. Disponible en <<https://goo.gl/nQcDxf>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁸² JEREZ, Álex (2016). “DCODE Festival 2016”. *Mundo Sonoro*, 12 de septiembre. Disponible en <<https://goo.gl/GVssNf>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁸³ GUZMÁN, María Ángeles (2016). “Carla Morrison impregna Sevilla con su ‘Amor Supremo’”. *Sevilla World*, 7 de septiembre. Disponible en <<https://goo.gl/VYTS01>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁸⁴ BILBAO BBK LIVE (2017). “Bilbao BBK Live presenta su cartel por días y confirma diecisiete nombres más”. *Bilbao BBK Live*, 16 de marzo. Disponible en <<https://goo.gl/aqaoM2>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁸⁵ CORPORACIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN ESPAÑOLA (RTVE) (2017). “Los sonidos latinoamericanos protagonizan La Mar de Músicas”. RTVE, 13 de junio. Disponible en <<https://goo.gl/nFBjE1>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁸⁶ AMÉZQUITA, Ángel (2016). “Carla Morrison estrena ‘Vez Primera’ #VL16”. *Indie Rocks*, 6 de abril. Disponible en <<https://goo.gl/udS269>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁸⁷ CARLA MORRISON MUSIC (2016). “Carla Morrison - Azúcar Morena (Official Video)”. *YouTube*. Disponible en <<https://youtu.be/YxCNd7nknyQ>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁸⁸ CARLA MORRISON MUSIC (2016). “Carla Morrison - No Vuelvo Jamás (Official Video)”. *YouTube*. Disponible en <<https://www.youtube.com/watch?v=uSkZKHtkEdc>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

- ⁸⁹ CARLA MORRISON MUSIC (2017). “Carla Morrison - Tú Atacas (Official Video)”. *YouTube*. Disponible en <<https://www.youtube.com/watch?v=ZKuUcErjS-A>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁹⁰ ROSADO, Glenda (2017). “La cantante Carla Morrison nos habla de su música y de todo lo que la inspira”. *Vix*. Disponible en <<https://goo.gl/i8Ba2T>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].
- ⁹¹ DIFUZION ALTERNATIVA (2017). Documental de Carla Morrison en camino”. *Difuzion Alternativa*, 21 de enero. Disponible en <<https://goo.gl/yQM1su>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁹² AL DÍA DALLAS (2016). “Carla Morrison habla sobre su disco de villancicos ‘La Niña del Tambor’”. *Al Día Dallas*, 20 de diciembre. Disponible en <<https://goo.gl/ZFCGRk>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁹³ CARLA MORRISON (2016). *La Niña del Tambor* [CD]. Ciudad de México, México: Morrison Productions.
- ⁹⁴ CARLA MORRISON MUSIC (2017). “Carla Morrison - Te Regalo (Official Video)”. *YouTube*. Disponible en <<https://goo.gl/x7CT8Y>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁹⁵ ABE, John (2017). “Carla Morrison presenta Amor Supremo Desnudo”. *Eter Magazine*, 7 de junio. Disponible en <<https://goo.gl/LPejQU>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁹⁶ ORTA, Marisol (2017). “Carla Morrison ‘se desnuda’ ante Amor Supremo”. *Publímetro*, 10 de junio. Disponible en <<https://goo.gl/HVJmc5>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁹⁷ MILENIO (2015). “Enrique Bunbury toca con amigos en MTV Unplugged”. *Milenio*, 1 de septiembre. Disponible en <<https://goo.gl/BWdqWN>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ⁹⁸ CANTOR-NAVAS, Judy (2016). “Carla Morrison 'Shines' Singing en Español on Macklemore & Ryan Lewis' New Album”. *Billboard*, 18 de febrero. Disponible en <<https://goo.gl/dk8EJU>> [última consulta: 11 de agosto de 2017].

⁹⁹ ARELLANO, Jair (2017). “Los Pericos y Carla Morrison juntos sonorizan una triste historia”. *Rockadictos*, 11 de febrero. Disponible en <<https://goo.gl/YjTs59>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹⁰⁰ SITIO OFICIAL DE DANI MARTÍN (2017). “Dani Martín lanza ‘Que se mueran de envidia’, nuevo single a dúo con Carla Morrison, el 5 de mayo”. Disponible en <<https://goo.gl/sXkMCa>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹⁰¹ EXPOSITO, Suzy (2018). “J Balvin’s Latin Pop Crusade”. *Rolling Stone*, 7 de mayo. Disponible en <<https://www.rollingstone.com/music/music-latin/j-balvins-latin-pop-crusade-201922/>> [última consulta: 27 de julio de 2018].

¹⁰² TECHNOLOGY, ENTERTAINMENT, DESIGN (TED) (2017). “TEDx Tlalpan. Theme: El Origen”. TED. Disponible en <<https://goo.gl/FJ35kb>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹⁰³ DE LA CRUZ POLANCO, Fabián (2017). “Carla Morrison prepara su debut como cineasta”. *Filmeweb*, 22 de mayo. Disponible en <<https://goo.gl/b8zCTL>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹⁰⁴ INTERNATIONAL MOVIE DATABASE (IMDB) (2015). “Ana Maria in Novela Land (2015)”. IMDB. Disponible en <<https://goo.gl/GUhTy0>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹⁰⁵ MOLINA, Mary Angélica (2015). “Exclusive Clip: Songstress Carla Morrison Talks Getting Humble and Acting in Her First Film”. *Remezcla*, 9 de febrero. Disponible en <<https://goo.gl/8Pf34q>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹⁰⁶ SOUNDTRACK.NET (s.f.). “Ana María in Novela Land”. *Soundtrack.Net*. Disponible en <<https://goo.gl/Eeqntt>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹⁰⁷ FLORES, Griselda (2017). “Carla Morrison, Gaby Moreno & More on 'How to Be a Latin Lover' Soundtrack: Exclusive”. *Billboard*, 4 de julio. Disponible en <<https://goo.gl/2cTW4t>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹⁰⁸ FLORES, Griselda (2017). “Carla Morrison's ‘Eres tu’ Featured on Guillermo del Toro's New Netflix Series”. *Billboard*, 6 de enero. Disponible en <<https://goo.gl/Y3ZiNx>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹⁰⁹ LAS ESTRELLAS (2018). “Carla Morrison “México Lindo y Querido”. Capítulo 02. #SoyMéxico”. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=GCsmj_Ae7RU> [última consulta: 27 de julio de 2018].

¹¹⁰ FILTER MÉXICO (s.f.). “Banda de Turistas, Enjambre y Carla Morrison ayudan a Luz de Vida”. *Filter México*. Disponible en <<https://goo.gl/QRQTV6>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹¹¹ INFORMADOR.MX (s.f.). “Carla Morrison dona guitarra para ayudar a niños con cáncer”. *Informador.Mx*. Disponible en <<https://goo.gl/t16TaK>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹¹² LA SALUD. (2011). “Cáncer de piel se duplica en la última década: FMD”. *La Salud*, 12 de diciembre. Disponible en <<https://goo.gl/VLe4HE>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹¹³ PETA LATINO (s.f.). “Carla Morrison: Adopta, no compres”. *PETA Latino*. Disponible en <<https://goo.gl/pyjWlm>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹¹⁴ STAFF ROLLING STONE MÉXICO (2012). “Natalia LaFourcade, Carla Morrison, Torreblanca, Vicente Gayo y más en el tema ‘Un Derecho de Nacimiento’”. *Rolling Stone*, 28 de junio. Disponible en <<https://goo.gl/j8tG5C>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹¹⁵ MORRISON, Carla (2017). “Carla Morrison: Love Letter to the LGBTQ Community”. *Billboard*, 1 de junio. Disponible en <<https://goo.gl/HV2YPc>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹¹⁶ LUCARIO, Sandra (2016). “El compromiso de 'El Chivo' con la libertad de expresión”. *Huffington Post*, 10 de junio. Disponible en <<https://goo.gl/V88v16>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

¹¹⁷ CHINEA, Rocío (2017). “Cuando Carla Morrison le dio una lección a sus haters”. *Compra Moda Nacional*, 7 de octubre. Disponible en <<https://goo.gl/S8SMMD>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].

- ¹¹⁸ VALLON, Vanessa (2016). "Carla Morrison speaks out against Trump at Latin Grammy's". AXS, 22 de noviembre. Disponible en <<https://goo.gl/7gnEfy>> [última consulta: 16 de agosto de 2017].
- ¹¹⁹ AIDS HEALTHCARE FOUNDATION MÉXICO (AHF) (2017). "Embajadores musicales AHF México: Música, compromiso y voz se suman para la prevención y detección del VIH". Disponible en <<https://goo.gl/qRQoCa>> [última consulta: 26 de julio de 2018].
- ¹²⁰ SEDESO CDMX (2017). "Prevención del VIH con la Embajadora Musical AHF Carla Morrison". Disponible en <<https://goo.gl/afWExQ>> [última consulta: 26 de julio de 2018].
- ¹²¹ HUERTA ORTIZ, César (2018). "La increíble e inspiradora vida de la triste Carla Morrison". *El Universal*, 4 de agosto. Disponible en <<https://goo.gl/34f92z>> [última consulta: 16 de agosto de 2018].
- ¹²² THE FEMALE QUOTIENT (2018). "The Female Quotient to Host the First Girls' Lounge at the 2018 Cannes Film Festival". *PR Newswire*, 11 de mayo. Disponible en <<https://goo.gl/oD31DQ>> [última consulta: 19 de julio de 2018].
- ¹²³ THE FEMALE QUOTIENT (2018). "Cannes Lions 2018". Disponible en <<https://goo.gl/15p6Q4>> [última consulta: 19 de julio de 2018].
- ¹²⁴ THE FEMALE QUOTIENT (2018). "The Girls' Lounge @ Cannes Lions 2018: Community Without Borders - Music's Power To Unite Us". Disponible en <<https://goo.gl/g5xLs3>> [última consulta: 19 de julio de 2018].
- ¹²⁵ FORBES (2018). "Las 30 promesas de los negocios Forbes". Disponible en <<https://goo.gl/WjmXPT>> [última consulta: 19 de julio de 2018].
- ¹²⁶ FORBES (2018). "Se necesita afrontar los fracasos para triunfar: Carla Morrison". Disponible en <<https://goo.gl/JJ2w5G>> [última consulta: 19 de julio de 2018].
- ¹²⁷ FORBES MÉXICO (2018). "30 Promesas de los Negocios Forbes". Disponible en <<https://goo.gl/UkrXbk>> [última consulta: 19 de julio de 2018].
- ¹²⁸ FORBES (2018). "Lista. Las 100 Mujeres Poderosas Forbes en 2018". Disponible en <<https://goo.gl/GgjNG7>> [última consulta: 19 de julio de 2018].